**Музыкально-просветительский лекторий «Волшебный мир игрушек»**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы игрушки выбираем, С ними дружим и играем, В путь с собой берем всегда И ломаем иногда. Если их и папа тоже Починить никак не сможет, Скажет мама: «Так и быть, Надо новую купить!»  И тогда пойдем мы с мамой В магазин любимый самый, Там все-все игрушки ждут, Что их детям отдадут. (Олеся Емельянова) |  |

***«Куклы сеньора Карабаса»*** [***В.Коровицын***](https://pianokafe.com/artist/vladimir-korovitsyn/music/)***а***

Уже слышу стук колес.

Мчится, мчится паровоз.

***«Едет, едет паровоз» (музыка и слова Г. Эрнесакс. русский текст В. Татаринова)***

Сыновья высокопоставленных дворян в раннем детстве получавшие офицерское звание, были окружены предметами ратного дела. Среди военной игрушки наибольшее распространение в прошлом столетии получили солдатики. Раньше они были деревянные, стальные, медные, оловянные, а сейчас - пластмассовые.

***«Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского.***

Немецкий композитор Роберт Шуман любил детей и сочинил немало фортепианных пьес о них и для них. «Альбом для юношества» - первый в истории сборник для тех, кто только учится играть на рояле. В альбоме нет рисунков, зато есть музыкальные картинки и сценки, переданные музыкой, композитор раскрывает мир детских радостей, огорчений и приключений. Одна из пьес называется «Смелый наездник. Быстрый темп, отрывистое, четкое, ритмичное звучание с акцентами вызывают в нашем представлении картину стремительной скачки.

***«Смелый наездник» Р.Шумана***

«На чердаке у деда» (Анна Игнатова)

|  |  |
| --- | --- |
| На чердаке у деда Сиденье от мопеда, Четыре старых кеда, Три гаечных ключа! Чего здесь только нету: И ножки табурета, И дверцы от буфета, И руль от «Москвича»!  Играю в куче хлама, Пока не видит мама! Попал я в сказку прямо, Забравшись на чердак! И я для внуков тоже Устрою чуть попозже На дедовский похожий Чердачный кавардак. | Оставлю внукам гордо Обломки сноуборда, Самоучитель «ворда», Тетрадь по ОБЖ. Пусть радуют кого-то Сиденья от тойоты, Айпады и айподы, Не нужные уже!  В пыли чердачной сидя,  На деда не в обиде,  Они вокруг увидят  Прошедшие года!..  Но это труд немалый…  Начну сейчас, пожалуй!  Заброшу для начала  Я свой дневник сюда! |

Особое внимание в коллекции игрушек занимают механические игрушки или заводные. Еще около тысячи лет назад мастера арабских стран создавали искусственных птиц, поющих и машущих крыльями. Широкое распространение механические игрушки получили в конце 15 века после изобретения часового механизма. Используя его в игрушках, мастера творили «чудеса»: их игрушки рисовали, исполняли музыкальные пьесы, играли в шахматы и т. д.

***Часы «Павлин»***

***видео - https://yadi.sk/i/vxFEyStII90lhQ***

Композитор Анатолий Лядов очень забавно и тонко передает при помощи фортепиано и музыкальных инструментов оркестра звучание этой механической игрушки со всякими ее призвуками, щелчками, жужжанием. Шутливая, блестящая пьеса А. Лядова лучится и сверкает всем на удивление! Ею любуешься и восхищаешься, и сколько ни слушаешь, находишь все новые обаятельные, очаровательные черточки и понимаешь, что эта музыка - настоящее чудо!

***«Музыкальная табакерка» А.К.Лядова***

Не заставишь лежа спать.

Лишь уложишь - хочет встать.

Поупрямее барашка

Эта кукла- ... (неваляшка)

Неваляшка считается традиционной игрушкой для детей. Для нескольких поколений советских людей это была первая игрушка в жизни. ребенок с удовольствием играл с куклой-неваляшкой. Стоило ему уронить ее, как она тут же самостоятельно принимала стоячее положение.

***«Неваляшки» (слова З. Петровой, музыка З.Левиной)***

Плюшевый мишка (teddy bear) - одна из самых популярных игрушек в мире вот уже более 100 лет. Он обязан своим появлением американскому президенту Теодору Рузвельту. Одним из его главных увлечений была охота. Однажды, под прицелом президента оказался крошечный медвежонок. Рузвельт отказался стрелять в малыша и приказал отпустить его в лес, газетах появилась публикация о неудачной охоте президента и рисунок с изображением Рузвельта и медвежонка. Причем медвежонок был изображен настолько трогательным, что тут же завоевал всеобщую любовь. Поступок президента нашел отклик в сердцах простых людей, а изображение мишки стало символом доброты и милосердия. Рисунок увидел один мастер. До этого он был хозяином свечной лавки и не имел ни малейшего отношения к игрушкам. Но, увидев растущую популярность мишек, он предложил своей жене сшить для продажи несколько шарнирных медвежат. Первоначально мишки были названы «медведь Теодора». Позднее мастер получил разрешение на использование уменьшительного имени Рузвельта и назвал мишку Тедди. Датой рождения плюшевого медвежонка стало 27 октября, как у президента.

Пожалуй, самый знаменитый отечественный мишка – это символ Олимпиады 1980 года в Москве. Сейчас в мире насчитывается около двадцати музеев, посвященных плюшевым медведям, и несколько десятков тысяч коллекционеров этой игрушки. Один из них есть и в Казани, он называется «Мишкин дом».

***«Мишка с куклой пляшут полечку»***

***(слова и музыка М.Качурбины, перевод Н. Найденовой)***

Куклы встали все по парам,

Будет полечка звучать,

Время тратим мы не даром,

Невозможно устоять.

***«Итальянская полька» С.Рахманинова***

Во все времена среди разнообразных видов **игрушек преобладала кукла.** Это любимая **игрушка** для девочек во все времена и у всех народов. Куклы как нельзя лучше отвечали воспитательному идеалу - они пробуждали у девочек интерес к материнству и роли гостеприимной хозяйки.

***«Татарский народный танец»***

Кукла-марионетка известна человечеству с незапамятных времен. Ее устройство до гениальности простое. Эта театральная кукла, управляемая кукловодом при помощи нескольких нитей, с успехом используется и в наше время.

***«Клоуны» Д.Кабалевского***

**Они сами! (Мария Дубиковская)**

|  |  |
| --- | --- |
| У Лизы игрушки упрямыми стали -  Такие случились у нас чудеса.  Играли и САМИ СЕБЯ РАЗБРОСАЛИ  Пять кукол, конструктор, котёнок, лиса.  Валяются сами. Чего тут такого?  И папа, поверив таким чудесам,  Воскликнул, мол, «Сами - хорошее слово!  Прекрасно, когда что-то делаешь сам!» | «Тогда, - наша мама сказала, вздыхая,  Взглянув на разбросанных лис и котят, -  Пускай они САМИ СЕБЯ ПОКУПАЮТ  И ДАРЯТСЯ САМИ - кому захотят!»  Игрушки у Лизы неглупыми были,  Подумали где-то ещё полчаса -  И САМИ СЕБЯ по местам разложили.  Такие случились у нас чудеса! |

***«Алфавитные кубики» (музыка Л.Батыр-Булгари)***

***Светлана Кузнецова «Ожившие игрушки»***

|  |  |
| --- | --- |
| Моя мама говорит,  Как я стану засыпать,  Все мои игрушки вмиг  Тихо станут оживать.  Только надо очень ждать  И, не шевелясь, лежать.  Я надеялся увидеть  Их весёлый карнавал.  Очень жаль, но, как нарочно,  Не дождавшись, засыпал.  И сегодня мне на ушко  Мать шепнула про игрушки.  Я залез в свою кровать  И решил не засыпать.  Нос зарыл в свои подушки.  Что ж творят мои игрушки?  Оловянные солдаты | Зашагали дружно в ряд,  То налево, то направо -  Командиры так велят.  Загудел, поехал поезд,  А никто не заводил,  Пассажиры в окна смотрят,  И мелькают фонари.  - Саша, - мама тихо шепчет, -  Просыпайся, семь утра.  Голос, словно тёплый ветер.  - В детский сад уже пора.  Неужели я видал,  Будто ожили игрушки -  И машины, и зверушки?  Вроде я не засыпал...  Не привиделось же мне?  Наяву или во сне? |

***«Снежинка» (музыкальная тема из к/ф «Ирония судьбы, или с легким паром»» М.Таривердиев)***